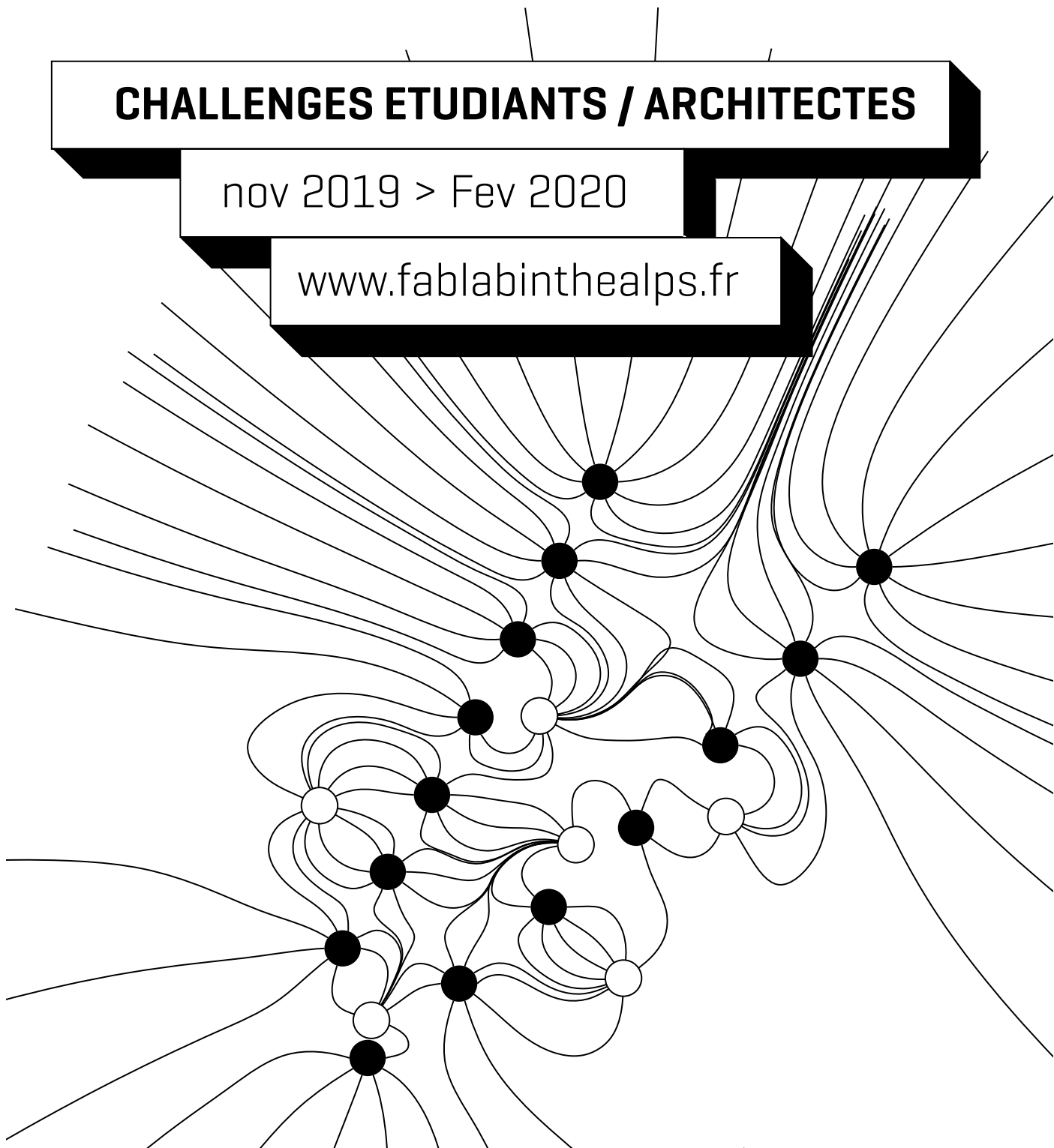


# CHALLENGES ETUDIANTS / ARCHITECTES

nov 2019 > Fev 2020

[www.fablabinthealps.fr](http://www.fablabinthealps.fr)



Règlement des challenges



## CHALLENGES ETUDIANTS / ARCHITECTES

**QUAND :** du 15 novembre 2019 au 15 février 2020.

**QUI :** Equipe mixte composée de professionnels, étudiants et/ou doctorants en architecture [ouvert aux professionnels et étudiants inscrits dans un pays de l'UE].

**THÉMATIQUE :** L'urgence climatique et les transformations socio-techniques prennent place dans un contexte de transition énergétique et de transition numérique. L'usage des technologies d'information et de communication bouleverse nos rapports au monde, nos modes de conception, nos modes de construction, nos rapports à la connaissance et nos rapports aux autres. Les pratiques numériques, adossées à une culture de l'open source ou la production massive des données, renouvellent nos méthodes de fabrication du cadre bâti. Des logiques de personnalisation de masse, passant par des fabrications numériques et robotisées, l'informatique pervasive avec la mise en réseau des objets et des édifices, ou encore la construction additive, à travers la mise en œuvre de matériaux bio-sourcés, représentent quelques un des leviers pour imaginer des villes et des artefacts plus respectueux de l'environnement et des humains. Robotisation, automatisation, intelligence artificielle et méga-données seront constitutifs de la ville et des pratiques de l'architecture. L'appropriation de ces techniques est nécessaire pour s'assurer de placer l'humain au centre de ces objets techniques.

Dans cette perspective les challenges FAB LAB IN THE ALPS, proposent d'imaginer et de préfigurer des scénarios qui intègrent ces enjeux.

## **CHALLENGE 1 : L'usage des techniques de fabrication numérique ouvre-t-il la voie à de nouvelles architectures ?**

Ce premier challenge porte sur des questions constructives et sur les procédés de fabrication, il considère les techniques de fabrication numérique et de fabrication robotisée, et il cherche à préciser la manière dont les agences d'architecture peuvent et pourront les mobiliser dans leurs pratiques, aussi bien au cours des activités de conception, de maquettage, de prototypage que de construction.

Si la majorité des ateliers des différents corps d'état qui interviennent dans l'acte de construction sont aujourd'hui équipés de machines à commande numérique, il apparaît que le potentiel de ce mode de fabrication reste très faiblement exploité. Par ailleurs les techniques plus récentes de robotisation permettent d'envisager des procédés nouveaux ou de revisiter des savoir-faire traditionnels: fabrication non-standard et personnalisation de masse, vocabulaires architecturaux spécifiques ou procédés de construction, sont quelques un des thèmes qui pourront être explorés.

## **CHALLENGE 2 : Quels scénarios pour une ville inclusive, créative et intelligente ?**

Ce second challenge s'intéresse plus particulièrement à l'échelle urbaine et propose de considérer le métabolisme urbain au prisme des techniques numériques. La ville se révèle être un lieu important de production de données. Ces données, l'intelligence artificielle, les usages du numérique dans la pratique quotidienne ainsi que dans la planification urbaine, pourraient participer à la réalisation de métropoles ou de territoires plus respectueux de l'environnement et des hommes.

Cependant l'acceptation et l'appropriation de ces transformations socio-techniques restent limitées. L'expression de scénarios pour des villes inclusives, intelligentes et créatives, devrait contribuer à envisager les futurs possibles.

**CONDITIONS : Primes :**

- > Chaque équipe lauréate recevra une prime de 4 000€.
- > Les lauréats bénéficieront d'un accès aux équipements du [www.fablabinthealps.fr](http://www.fablabinthealps.fr) durant toute la durée des challenges.

**Livrables :**

La réalisation des challenges est associée à la production d'une série de livrables :

- > Maquettes ou prototypes
- > Pièces graphiques rassemblées dans des 2 panneaux au format A1,
- > Pièces écrites rassemblées dans un livret de présentation

**Communication et valorisation :**

- > Les challenges feront l'objet de différentes actions de communication [numérique et papier] sur les différents supports de communication des partenaires du projet.
- > Les challenges donneront lieu à une exposition présentée à la Maison de l'Architecture de l'Isère
- > Une publication des challenges, sous forme de booklet, pourra être réalisée.

**CALENDRIER :**

- > **1 sept** : lancement des challenges
- > **17 sept** : événement de lancement à la Maison de l'Architecture de l'Isère
- > **21 oct** : date limite de dépôt des candidatures
- > **1 nov** : annonce des équipes lauréates
- > **15 nov** : début des challenges
- > **15 fev** : fin des challenges

- DOSSIER DE CANDIDATURE :**
- > L'appel à candidature est ouvert aux équipes composées au minimum d'un architecte (ou agence d'architecture) et d'un étudiant ou doctorant en architecture. L'intégration de disciplines ou de compétences complémentaires est encouragée.
  - > Pour chaque candidature un dossier complet doit être envoyé par mail à **challenge@grenoble.archi.fr**
  - > Une équipe peut postuler à plusieurs challenges

**Contenu du dossier de candidature :**

Le dossier de candidature pourra être en langue française ou anglaise et devra être composé des éléments suivants :

- > la fiche de candidature remplie et signée [téléchargeable depuis [www.fablabinalps.fr](http://www.fablabinalps.fr)]
- > un CV de chacun des membres de l'équipe
- > une présentation de l'équipe [10 lignes]
- > une présentation des références des membres de l'équipe
- > une note d'intention [1 A4 recto-verso], complétée d'éventuelles illustrations
- > un calendrier prévisionnel montrant les différentes étapes de réalisation du challenge

La note d'intention devra faire ressortir :

- > la bonne compréhension du challenge
- > l'intention de la proposition
- > les objectifs de la proposition
- > l'originalité de la proposition
- > les modalités de réalisation de la proposition

- CRITÈRES D'ÉVALUATION :**
- > pertinence de la proposition au regard du challenge
  - > qualité et clarté de la note d'intention
  - > l'intérêt pour les questions constructives [challenge 1]
  - > l'intérêt pour la planification urbaine [challenge 2]
  - > la pertinence de la composition de l'équipe

**JURY** Un jury se réunira fin octobre pour évaluer les candidatures. Le jury sera composé des représentants suivants :

- > 1 représentant de la Maison de l'Architecture de l'Isère
- > 2 architectes
- > 2 représentants de l'ENSAG (Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble)
- > 1 représentant de l'IUGA (Institut d'Urbanisme et de Géographie Alpine)

**LES PARTENAIRES** **Partenaires opérationnels**

- > fab lab in the alps
- > ENSAG
- > IUGA
- > Maison de l'Architecture de l'Isère

**Partenaires financiers :**

- > Idex UGA
- > Ministère de la Culture



**FAB LAB  
IN THE ALPS**



**ENSAG**



financé par  
**IDEX Université Grenoble Alpes**



Ministère  
**Culture**

**CHALLENGES ETUDIANTS / ARCHITECTES**

nov 2019 > Fev 2020

[www.fablabinthealps.fr](http://www.fablabinthealps.fr)